

# CREARE PDF OTTIMIZZATI PER LA STAMPA

Il nostro flusso di lavoro ha come punto cardine il file PDF.

Per assicurare la migliore resa di stampa e la più alta velocità di elaborazione, è estremamente importante che ci vengano forniti dei files che seguano alcune semplici regole.

## - PROGRAMMI DA UTILIZZARE

Per tutti i vostri lavori di grafica usate programmi specifici come AdobeInDesign, AdobeIllustrator, AdobePhotoshop o CorelDraw, dai quali è possibile controllare al meglio la gestione del colore e creare in modo ottimale i definitivi per la stampa.

*L'utilizzo di programmi come MicrosoftWord o MicrosoftPowerPoint per generare files destinati alla stampa È SCONSIGLIATO, poiché non permettono una corretta preparazione del file.*

## - SPAZIO COLORE CMYK e TINTE PIATTE

Qualsiasi sia il programma che state utilizzando, lavorate sin da subito in CMYK (quadricromia). Controllate che gli elementi che dovranno essere neri siano presenti SOLO sul canale del nero.

Se nella vostra grafica avete necessità di creare un fondino nero che venga ben scuro, utilizzate un nero ricco (rich black) composto da C=30 M=0 Y=0 K=100.

Utilizzate il colore Registrazione solo per eventuali segni di taglio e crocini di registro.

*Nel caso doveste realizzare degli esecutivi di cartotecnica, trasformate tutto il tracciato fustella in tinta piatta e mettetelo in sovrastampa rispetto alla grafica.*

## - IMMAGINI AD ALTA RISOLUZIONE

Per una resa di stampa ottimale la risoluzione dell'immagini inserite nel lavoro deve essere di almeno 220 dpi.

## - TRACCIARE I CARATTERI

Se avete utilizzato delle font particolari e volete avere la certezza di vederli stampare correttamente, convertiteli in curve: diventeranno un elemento grafico e non ci saranno problemi in fase di elaborazione. Dai programmi Adobe, una volta selezionato il box di testo, il comando si trova nel menù "Testo" sotto la voce "Crea Contorno". In CorelDraw c'è la possibilità di tracciare tutto il testo quando si esporta in PDF.

## - SMARGINI e PAGINA AL VIVO

Se avete immagini, fondini o elementi grafici che volete veder "uscire", arrivare cioè a bordo pagina, in fase di creazione del PDF, sbordateli di 3mm per ogni lato.

Per tutto il resto, tenetevi ad almeno 3mm dal formato finito.

*Se vi avvicinate troppo, potrebbero esserci dei seri problemi in fase di taglio!*

## - CREAZIONE DI UN BUON PDF

Dopo che avrete preparato il lavoro in maniera corretta esportate in PDF e verificate che le immagini e gli altri elementi vettoriali siano rimasti in CMYK, che siano presenti i segni di taglio e lo smargino e che le pagine abbiano tutte lo stesso formato e orientamento.

→ Come salvare un PDF dai programmi Adobe

Prima di tutto occorre che carichiate nel vostro sistema le nostre JOBOPTIONS:

dal menù "File" alla voce "Predefiniti Adobe PDF" cliccare su "CARICA" e selezionare il file GraficheDiemme.joboptions

Per esportare il PDF con le nostre impostazioni: dal menù "File" alla voce "Esporta" selezionare come tipo di esportazione "PDF per la stampa". Nella finestra che si aprirà scegliere come predefinito "GraficheDiemme" ed esportare il file.

→ Come salvare un PDF da CorelDraw

→ Come salvare un PDF dai programmi MS Office

Ricordiamo che i programmi del pacchetto Office non sono la soluzione ottimale per creare file adatti alla stampa professionale. Per le versioni successive al 2007 scegliere dal menù “File” la voce “Salva con nome”, selezionate come formato file “Adobe PDF” e salvate

Se il PDF viene generato in maniera corretta, verrà stampato senza alcun problema.

Se ci fosse la necessità di intervenire o se nascessero delle difficoltà nell'elaborazione del vostro PDF, vi consigliamo di fornirci anche il file nel formato originale, salvando nella stessa cartella tutte le font e le immagini utilizzate.